

Выгодный обмен



***Твоя уникальность
может утолить чью-то боль.
Не об этом ли шепчет
тихий голос призвания?***






III

ум толпы был похож на рокот прибоя в штормовую погоду. Видимо, весь народ собрался на центральной площади. Что заставило людей прийти туда? Чем они так взволнованы? Я пошла по узкой улочке незнакомого средневекового города. Кованые фонари освещали мне дорогу в вечернем сумраке. Людской гомон звучал все ближе, и вскоре я оказалась на площади, в центре которой была установлена сцена. Над сценой, ярко освещенной софитами, висел огромный плакат «Идеальная пара, или Выгодный обмен».

— Подходите! Участвовать могут все желающие! — громко кричали зазывалы в старинных костюмах.



Люди, облаченные в одежду разных стран и эпох, оживленно переговаривались, поглядывая на сцену. «Видимо, здесь снимают реалити-шоу», — подумала я и решила подойти поближе к месту его проведения.

— Занимайте быстрее очереди! — воскликнул, обращаясь ко мне, мужчина в строгом черном костюме, похожий на английского аристократа. Он стоял рядом со мной, поблескивая своим моноклем.


— Куда? — выкрикнула я, стараясь быть услышанной в общем гомоне.

Вместо ответа он показал на пеструю группу женщин, толпящихся рядом с подмостками. В это время от группы отделилась пепельная блондинка. Высокая, длинноногая, в голубом сверкающем платье и серебряных туфлях-лодочках, она поднялась на сцену, подошла к трибуне с микрофоном, обвела зрителей надменным взглядом и улыбнулась. Несмотря на улыбку, ее взгляд оставался холодным. Выдержав небольшую паузу, она произнесла:

— Тот счастливец, которого я назову своим мужчиной, должен признать во мне королеву. В его обязанности вменяется соответствовать моему статусу, высоко ценить мое внимание, восхищаться мной... — она продолжала перечислять достоинства своего будущего кавалера, не обращая внимания на ропот, возникший в толпе.



*Рядом со мной стоял мужчина,
похожий на английского аристократа*



— Наше мероприятие называется «Выгодный обмен». Что вы можете предложить, кроме своей внешности? — послышались голоса зрителей.

— Внешность — тоже немало. Многие сочтут за большую честь служить красоте. Я, например, завоевала первое место в конкурсе красоты «Мисс Престиж»! — высокомерно ответила Серебряная Королева. — Но кроме того, я умна и независима.

— Все испугались таких высоких требований, — прокомментировал стоящий рядом со мной английский аристократ.

Вдруг раздался робкий мужской голос:

— Я готов вам посвящать свои стихи, воспевать вашу красоту, петь серенады под вашими окнами, — произнес небритый мужчина в изрядно помятом бархатном берете. — Еще я пишу картины, на которых могу запечатлеть ваш прекрасный образ.

Измазанными краской руками он достал блокнот и стал торопливо набрасывать эскиз ее портрета.

Серебряная Королева благосклонно посмотрела на него и спросила с нескрываемым интересом:


— А общество признает ваши таланты? Каких наград и титулов вы удостоены?

Не отрываясь от работы, художник беспечно пожал плечами:



Мой мужчина

должен признать во мне королеву!



— Какое мне дело до общественного мнения! Я просто занимаюсь тем, что мне нравится. Деньги и слава для меня — не главное.

Взгляд Серебряной Королевы опять стал надменным и холодным. Смотря на него сверху вниз, она высокомерно произнесла:

— Меня достоин лишь тот, у кого нет материальных проблем, кто располагает полезными деловыми связями и имеет вес в обществе.

Окинув притихшую толпу непроницаемым взглядом и не получив других предложений, Серебряная Королева гордо ушла со сцены. Ее сменила юная девушка в летящем шелковом платье.

— А я предлагаю романтику, светлые чувства, молодость, — застенчиво произнесла она.


— На что меняете? — стали наперебой спрашивать зрители.

— На что меняю? — мечтательно переспросила девушка. — Хочу обменять на счастье! Мечтаю, чтобы мой избранник имел богатый внутренний мир.

— Вы что-то здесь сказали о богатстве? Я банкир, человек не бедный, — живо откликнулся плотный представительный мужчина средних лет.

Когда он сказал «не бедный», девушка метнула на него кокетливый взгляд. Банкир понимающе улыбнулся и продолжил свою речь:

— Я хочу, чтобы рядом со мной была счастливая женщина. Но я люблю, когда люди выра-



жаются конкретно. Позвольте узнать, что для вас счастье?

Девушка прикрыла пушистые ресницы и стала перебирать розовую шелковую ленточку на платье.

— Счастье — это когда рядом любимый человек, с которым я чувствую себя спокойно и защищено. Когда мы понимаем друг друга без слов, а наши сердца стучат в унисон.

Слушая ее, Банкир удовлетворенно кивал головой.

— Признаюсь, у меня весьма сложный характер, — сказал он. — И чтобы наши сердца стучали в унисон, надо приложить некоторые усилия. Вы готовы проявлять терпение, понимание, умение ждать и прощать?


Девушка наивно распахнула глаза:

— Думаете, если у вас есть деньги, я должна подстраиваться под ваш характер? Моя молодость бесценна!

Банкир на минуту задумался, затем достал калькулятор и стал производить на нем вычисления.

Английский аристократ бесстрастно навел на нее свой монокль и саркастично прокомментировал:

— Когда женщина говорит, что ее достоинства бесценны, значит, она хочет получить неограниченную власть.



— А что еще кроме молодости вы можете предложить? — поинтересовался банкир деловым тоном.

— Вы должны понимать, — снисходительно ответила девушка, — что молодость — это тоже капитал.

— Отлично! — банкир радостно потер руки. — Беру на три года!

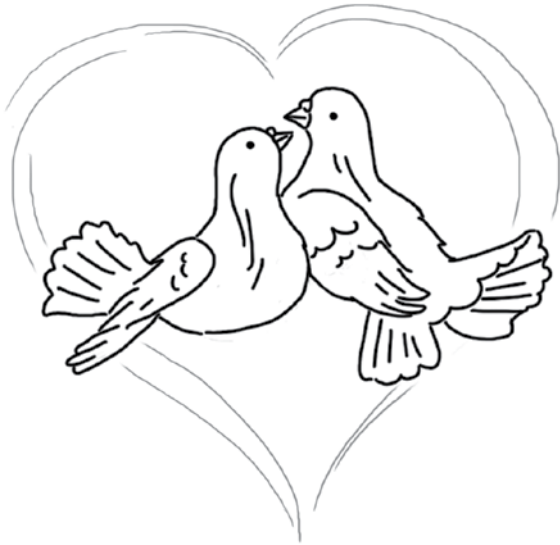
— Почему только на три? — разочарованно спросила девушка.

— Потому что мой капитал будет со временем расти, а ваш — убывать. Если молодость — единственное достоинство, по истечении трех лет ваше предложение станет для меня невыгодным.


Обиженная девушка быстро ушла со сцены, а по толпе прокатилась волна негодования. Многим стало жаль молодую девушку, которая так хотела счастья. Банкир решительно поднялся на сцену и громко провозгласил:

— Я тоже нуждаюсь в понимании, и сам готов понимать. Но мое понимание выражается не в словах или чувствах. Поэтому я заинтересован в том, чтобы любимая женщина ценила мой вклад в наши отношения, чтобы она с благодарностью принимала все, что я могу дать, и не требовала, что не могу.

Не обращая внимания на притихшую толпу, он быстро направился к выходу, едва не столкнув-



*Вы готовы проявлять терпение, понимание,
умение ждать и прощать?*



шись со жгучей брюнеткой, которая уже подходила к микрофону. Банкир с интересом посмотрел на нее, но когда понял, что она направляется не к нему, махнул рукой и спустился со сцены.

— Я — женщина-загадка! Я умею удивлять мужчин и кружить им голову! — представилась брюнетка чувственным грудным голосом. Она была в красном облегающем платье с глубоким декольте и в красных лакированных туфлях на высоких каблуках. — Я предлагаю роковую страсть и сильные эмоции.

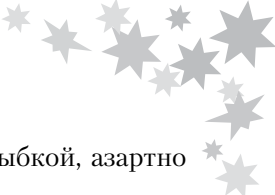
— Она умолчала про истерики, которые будет закатывать в припадках слепой ревности и пустых обид, — скептически заметил английский аристократ, сверкая своим моноклем.

— Мое предложение для настоящих мужчин! — Кокетливо поправив свое декольте, брюнетка с вызовом взглянула на толпу. — Для тех, кто не боится утонуть в стихии страстей!

— Искренне сочувствую тому несчастному, который откликнется на ее предложение, — насмешливо хмыкнул английский аристократ.

— У меня тоже горячее сердце, которое жаждет взаимности! — Из рядов публики вышел мужчина с восхищенным горящим взглядом.

Они взглянули в глаза друг другу, и между ними вспыхнула молния, предвещающая бурю страсти. Брюнетка завораживающе улыбнулась,



и мужчина, вдохновленный ее улыбкой, азартно сказал:

— Я купец. Вы будете заряжать меня своими жгучими эмоциями, которые помогут мне удачно заключать ответственные сделки.


— Мои эмоции — необузданная стихия! Они не могут возникать по расписанию или из меркантильных соображений! — гневно воскликнула брюнетка, изобразила на лице презрение и быстро удалилась.

Следующей на сцену вышла женщина приятной полноты, облаченная в сарафан. Русая коса очень шла к ее умиротворенному лицу.

— Люблю, когда в доме чистота и порядок, — приветливо сообщила она зрителям. — Люблю, когда дом — полная чаша, и все лежит на своих местах. А еще я с удовольствием и вкусно готовлю.

Вдруг на сцену выбежал небрежно одетый мужчина. Его ноги были обуты в потертые ботинки разного цвета. Женщина жалостливо посмотрела на его всклокоченные волосы, потянулась к ним своей мягкой пухлой рукой и заботливо пригладила. Мужчина расплылся в счастливой улыбке.

— Мне так не хватает горячих домашних пирожков, — доверительно сообщил он. — Я ученый, стою на пороге величайших открытий и постоян-



но пропадаю в своей лаборатории. Раньше была мама, и я не знал, что такое бытовые проблемы. А теперь мой быт совершенно не устроен.

Резко отпрянув от него, женщина возмущенно заявила:

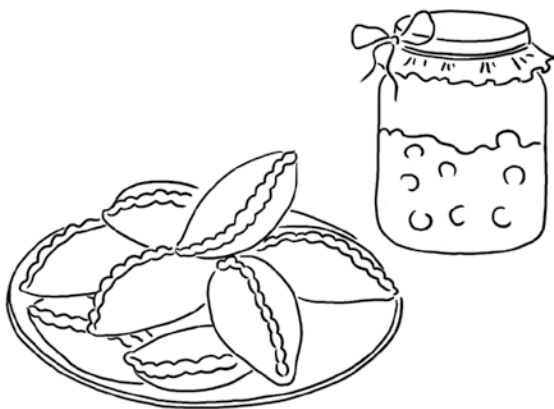
— Мне нужно, чтобы мужчина был настоящим хозяином в доме и не забивал себе голову всякой чепухой.

Они грустно спустились со сцены порознь под неодобрительное гудение толпы и разошлись в разные стороны.

— Лучше бы она позаботилась о своей голове, если не понимает, что они созданы друг для друга, — разочарованно произнес английский аристократ.


Вышла следующая участница программы — страдалница с худощавой фигурой и заплаканными глазами. На ней было надето мешковатое серое платье. Она затравленно обвела взглядом толпу и, нервно поправив волосы, собранные в пучок, начала свою речь глухим сдавленным голосом:

— Не буду вас всех здесь задерживать. Я понимаю, что в этом несправедливом и жестоком мире предпочтения отдаются насолярившимся длинноногим блондинкам. Но я предложу гораздо большее, чем мои предшественницы. Хотя, — она горько усмехнулась, — знаю, что меня мало кто поймет. Потому что среди муж-



Мне так не хватает

горячих домашних пирожков!



чин принято обращать внимание только на внешние данные.

В толпе послышались одобрительные женские возгласы. Но они утонули в потоке возмущенного свиста мужчин. Тяжко вздохнув, она заунывно продекламировала нескладные стихи собственного сочинения:

Услышь меня! Зову в ночи!

И умоляю об одном:

Игру жестокую прерви

И чувства — слышишь — пощади,

Брюню жестокую сними, —


Разбилось сердце о нее.

Толпа затихла, обдумывая ее слова. В наступившей тишине страдальица произнесла:

— Я хочу встретить сильного мужчину, рядом с которым я чувствовала бы себя слабой женщиной. Мужчину, для которого честь, закон и справедливость — не пустые слова.

— Про честь, закон и справедливость вы хорошо сказали, — послышался густой бас из толпы. Крупный мужчина в костюме палача времен Средневековья снял маску и продолжал говорить, опираясь на большой топор: — Кратко о своих качествах: устойчивость к стрессам, решительность, ценю справедливость. «Сказал как отрезал» — это про меня.

— А между ними что-то может возник-



нуть. Посмотрите, как заблестели ее глаза, — прокомментировал английский аристократ. — Весьма перспективная парочка. Сразу видно, что им будет о чем поговорить.

Я поежилась от смутных предчувствий. «Это же все не по-настоящему. Просто идут съемки фильма, а роли бывают разные. Кто-то должен играть роль палача. Вполне возможно, в глубине души он хороший, душевный человек. Он одинок и тоже ищет себе пару», — успокоила я себя.

Страдалица кокетливо поправила серый платок и спросила:

— А как насчет вредных привычек?

— Для кого-то мои привычки вредные, а для кого-то полезные, — скромно улыбаясь, произнес палач. — Предлагаю встретиться и обсудить этот вопрос.

Он подошел к сцене и протянул страдалице сильную руку. Доверчиво опираясь на нее, женщина торопливо спустилась. И они затерялись в толпе.

— Жаль, что никто не захотел признать свою пару, кроме палача и страдалицы, — задумчиво изрек английский аристократ. — Столько веков мы совершаем одни и те же фатальные ошибки. Вы заметили, что мужчины, которые откликнулись на выступление участниц, идеально им под-



ходят?

— То есть вы считаете, что противоположности притягиваются? Но ведь существует и мнение, что подобное стремится к подобному, — возразила я.

Английский аристократ с интересом взглянул на меня в свой монокль и ответил:

— Людей притягивает друг к другу ощущение общего пути и общих жизненных задач. Представьте, что в одной машине на гонках сидят пилот и штурман. Им обоим интересно участвовать именно в этом ралли. Выполняя совершенно разную работу, воспринимая трассу с разных точек зрения, они необходимы друг другу. Пилоту не нужен в машине такой же пилот. Ему нужен штурман — человек, знающий трассу.

Я с удивлением отметила, как хорошо бывают осведомлены о ралли английские аристократы елизаветинской эпохи.

Он протер белоснежным платком свой монокль и задумчиво сказал:

— Если людей неумолимо влечет друг к другу, значит, им предстоит пройти важный жизненный урок, усвоить который они могут лишь вместе. Они встретились именно для того, чтобы найти направление совместного пути и понять, какой вклад необходимо внести каждому из них в это счастливое путешествие.

Немного помолчав, английский аристократ



*Пилоту нужен штурман –
человек, знающий трассу*

поинтересовался:

— А вы почему не вышли на сцену? Я не сентиментален, но признаюсь, что ищу человека, с кем буду рад встречать закаты. Это для меня жизненно важный проект.

— Дело в том, что я сейчас сплю. А когда проснусь, меня уже здесь не будет, — ответила я, улыбаясь.

